

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 города Ставрополя

Игра – практикум
«Грамотная речь педагога – важное условие
формирования речи дошкольников»

Подготовила:
Рудько Н.П.

г. Ставрополь, 2022 год

Игра – практикум

«Грамотная речь педагога – важное условие формирования речи дошкольников»

Цели: Повышение общей культуры педагогов. Повышение педагогической компетентности воспитателей в вопросах профессиональной речевой культуры. Расширение знаний о важности соблюдения педагогами норм литературного языка. Повышение компетентности в области культуры речевого общения в целом.

Задачи: Расширить представление о речевой культуре педагога, как основного инструмента культуры в целом. Осветить содержание деятельности педагога, компоненты и требования к его профессиональной речи. Раскрыть значение культуры речи воспитателя на формирование речи детей дошкольного возраста. Помочь совершенствовать владение нормами литературного языка. Убедить в необходимости регулировать свое речевое поведение в общении с дошкольниками и другими людьми. Вызвать чувственный отклик и активное участие педагогов в обсуждении вопросов по рассматриваемой теме.

План проведения:

1. Культура речи педагога.
2. Требования к речи воспитателя ДОУ.
3. Практикум.

Оборудование:

1. Презентация
2. Раздаточный материал для проведения практикума
3. Буклеты

Сегодня мы хотим поговорить о влиянии речи педагога на формирование речи дошкольников, поэтому тема нашего выступления так и звучит: «Грамотная речь педагога - важное условие формирования речи дошкольников»

Прежде чем начать наше выступление, нам хотелось бы показать вам мультимедийный фильм, ему уже много лет, возможно, кто-то его уже видел, но он как нельзя кстати подходит к теме нашего выступления.

(Просмотр мультфильма) *(Слайд № 2)*

Нельзя не согласиться со словами К. Чуковского о том, что ребенок, действительно является величайшим тружеником, какое огромное количество информации должен усвоить малыш, насколько сложным для него является процесс усвоения и познания нашего родного языка. Но в тоже время дошкольный возраст является сензитивным периодом, то есть наиболее благоприятным для речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

(Слайд №3) Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи.

Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

(Слайд №4) Слово, как известно, является визитной карточкой каждого человека. И от того, насколько грамотно человек общается с окружающими людьми, зависит его успех не только в повседневном общении, но и прежде всего в профессиональной деятельности. И кто как не педагог, речь которого должна быть примером для ребенка, обязан владеть культурой речи.

(Слайд № 5) Для воспитателя детского сада владение образцовой речью - это показатель его профессиональной подготовленности. Он обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям.

Типичные ошибки, встречающиеся в речи педагогов

В устной речи можно выделить следующие группы часто встречающихся ошибок:

- орфоэпические;
- грамматические;
- семантические (лексические).

(Слайд № 6) **Орфоэпические ошибки** – это нарушение произносительных норм устной речи (произносительные нормы устной речи изучает специальный раздел языкознания – орфоэпия). Орфоэпические ошибки всегда мешают воспринимать содержание речи: внимание слушающего отвлекается неправильностью произношения, и высказывание во всей полноте и с достаточным вниманием не воспринимается. Данные ошибки проявляются:

- в неправильном произношении звуков в словах («тэрмин» вместо «термин»; «кофэ» вместо «кофе»);
- в неправильной постановке ударения в слове («звОнит» вместо «звонИт»; «красивЕе» вместо «красИвее»; «кухОнный» вместо «кУхонный»; «тортЫ» вместо «тОрты» и т.п.).

(Слайд №7) **Грамматические ошибки** – это нарушение правил использования грамматических форм разных частей речи и синтаксических конструкций. Ошибки проявляются:

- в употреблении рода имён существительных («французская шампунь» вместо «французский шампунь»; «красивая тюль» вместо «красивый тюль»; «большой мозоль» вместо «большая мозоль»);
- в неправильном согласовании местоимений с существительными в роде («моё день рождения» вместо «мой день рождения», т.к. притяжательное местоимение «мой» относится к существительному «день», а не к слову «рождение»)
- в неправильном употреблении рода числительных («в присутствии обеих девочек» вместо «обеих», но «обоих мальчиков»);
- в неправильном употреблении окончаний имён существительных во множественном числе («сапогов» вместо «сапог»; «носок» вместо «носков»; «чулков» вместо «чулок»);

- в ошибочном употреблении различных форм глаголов («ложить» вместо «класть»; «ложи на стол» вместо «клади на стол»; «поклади» вместо «положи»
- в данном случае глагол с корнем «лож» всегда должен употребляться только с приставкой: «положи, наложи, сложи», но «клади»!);
- в некорректном использовании форм глагола («сели за столы» вместо «сядьте за столы», «подошли ко мне» вместо «подойдите ко мне» - здесь, выражая просьбу, следует употреблять глагол в повелительном наклонении, а не в прошедшем времени).

(Слайд № 8) Семантические (лексические) ошибки – это нарушение правил использования лексического значения слов в речи. Слово должно употребляться в том значении (в прямом или переносном), которое оно имеет. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания. *Эти ошибки проявляются:*

- нарушение лексической сочетаемости («играет важное значение» вместо «играет важную роль» или «имеет важное значение»; «слушайте сюда» вместо «слушайте» (что-то или кого-то);
- тавтология, т.е. повторение того же самого другими словами, не уточняющее смысла («в мае месяце» вместо «в мае»; «строительство замерло на мёртвой точке» вместо «встало на мёртвой точке»; «информационное сообщение» вместо «сообщение» или «информация»).

(Слайд №9) Слова – паразиты.

лингвистическое явление, выраженное в употреблении лишних и бессмысленных в данном контексте слов таких как «*типа*», «*как бы*», «*это самое*», «*короче*», «*таки*», «*на самом деле*», «*собственно*», «*ну..*», «*так сказать*», «*вот*», «*как сказать*», «*в общем-то*», «*а именно*», «*на этом*», «*действительно*» и других.

Требования к речи педагога. (Слайд №10)

Исходя из всего вышеперечисленного, к устной речи педагогов предъявляются следующие требования:

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей

дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. К выразительным средствам относятся интонация, темп речи, сила, высота голоса.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Игра-практикум. (Слайд №11)

- А сейчас мы предлагаем Вам поиграть и в тоже время проверить свою грамотность.

Все участники делятся на команды, в зависимости от того, за каким столом сидят (на столах стоят номерки).

Воспитатели зачеркивают неправильные ответы, а затем проверяют правильность выбора

Задание № 1. «Зачеркни неправильный ответ» . (Слайд 12)

Образовать форму родительного падежа множественного числа существительных:

Одно яблоко – много яблок / яблоков;

одно полотенце – много полотенец / полотенцев;

один апельсин – много апельсинов / апельсинов;

один помидор – много помидоров / помидоров;

один баклажан – много баклажанов / баклажанов;

одно блюдо – много блюд / блюдцев;

одно кофе – много кофе / кофя;

одни оладьи – много оладьев / оладьяв;

одно пианино – много пианино / пианино;

одно пальто – много пальто / пальто;

один рукав – много рукавов / рукавов;

одни носки – много носков / носков;

одно окно – много окон / окон;

одни сапоги – много сапогов / сапогов;

одни рельсы – много рельсов / рельс.

Ответы проверяются самостоятельно (Слайд № 13)

Подводятся итоги. Необходимо подсчитать общее количество ошибок у всех,

<i>пишется</i>	<i>произносится</i>
конеЧно	конеШно
скуЧный	скуШный
грусТный	грусный
возрасТной	возрасной
власТный	власный
проЕкт	проЭкт

сидящих за столом. Данные фиксируются членами жюри (руководство)

Задание № 2. «Поставь ударения» (Слайд №14)

Предлагается поставить ударение в словах:

асимметрия	меньшинства	баловаться
банты	обеспечение	вручит
включит	ободрить	грушевый
газопровод	плесневеть	досуг
диспансер	полиграфия	закупоривать
ломота	понял	исчерпать
дремота	поняла	кладовая
задать	премировать	ломоть
занять	принудить	начать
звонит	сливовый	новорожденный
каталог	туфля	облегчить
красивее	углубленное	приданное
кухонный	жалюзи	торты

Педагоги получают бланки со словами, в произношении которых наиболее часто встречаются ошибки в речи русскоязычного населения в целом и педагогов, в частности. Это ошибки, которые в своем большинстве признаются грубыми и в силу это недопустимы в речи педагогов, т.к. на его речь ориентируются воспитанники, их родители и просто окружающие.

Правильность ответов проверяется самостоятельно (Слайд № 15)

Количество ошибок фиксируется членами жюри.

Задание № 3 «Скажи правильно». (Слайд № 16)

Воспитателям предлагается прочитать по одному слова и определить правильность их произношения. Ответ засчитывается у первых ответивших. Первым считается тот, кто быстрее остальных нажал на кнопку (резиновая игрушка с пищалкой).(Слайды № 17-22)

Задание № 4 «Закончи предложение» (Слайд №23)

Воспитателям необходимо закончить предложения, правильно употребив существительные в Роде и падеже. (Слайды №24-29)

Задание № 5 «Исправь предложения» (Слайд №30)

Предлагаются предложения по одному, в которых нужно исправить ошибки. (Слайды № 31-35)

1. Он полный невежа в вопросах искусства

Он невежа в вопросах искусства.

2. Мальчик одел пальто и шапку и пошел гулять.

Мальчик надел пальто и шапку и пошел гулять

3. Коля является ведущим лидером нашей группы.

Коля является лидером нашей группы.

4. Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были рады.

Когда я вернулся к своим друзьям, все были рады.

5. Беседа с детьми подошла к своему завершающему концу.

Беседа с детьми подошла к концу.

- Пока жюри подводит итоги, мы хотим еще раз обратить ваше внимание на самые распространенные ошибки, встречающиеся в речи. (Слайд № 36). А также ошибочные высказывания педагогов, найденные в сети интернет. (Слайд № 37)

Соблюдение норм и правил русского языка и постоянное совершенствование своей речи – это залог успешности работы педагога по речевому развитию детей в ДОУ.

Используемая литература:

1. Бородич А.М. «Методика развития речи детей», - М., «Просвещение», 1974 г.
2. Введенская Л.А., «Русский язык и культура речи», - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 г.
3. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» /Федоренко Л.П. – М., 1984 г.
4. Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях», - М., 1991 г.
5. «Развитие речи детей» Тихеева. Е.И. - М., «Просвещение», 1985 г.
6. «Развитие речи детей дошкольного возраста» /Сохин Ф.А. - М., «Просвещение», 1984 г.
7. «Развитие речи детей» /Селезнева Е.П. - М., «Просвещение»,

«Высказывания и афоризмы классиков литературы и выдающихся мыслителей прошлого о культуре речи, силе слова, о родном языке».

«Речь – удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им».

Г.Гегель

«Достоинство речи – быть ясной и не быть низкой».

Аристотель

«Речь – великая сила: она убеждает, обращает, принуждает».

Р.Эмирсон

«Родное слово – основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний».

К.Д.Ушинский

«Слово – важнейший педагогический инструмент, его ничем не заменишь. В слове аккумулируются отношения между людьми. Слово выражает идею, а идея – столбовой корень воспитания».

В.А.Сухомлинский

«Речь слагается из трех элементов: из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому обращается».

Аристотель