

### *Аннотация к рабочей программе воспитателя по ИЗО.*

Программа составлена с учетом основных принципов, требований корганизацииисодержаниюизобразительнойдеятельностивДОУ, основнымицелямиизадач амикоторойявляются: развитиеинтересакакразличнымвидам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства; воспитание желания и умениявзаимодействоватьсосверстникамиприсозданииколлективныхработ.

Предполагаетсяобучениедетейвтечение4лет:с3до7лет. Программа строится спиралеобразно: от простого к сложному. На каждом витке (году обучения)повторяясь в расширенном, усложнённом варианте.

Много внимания в программе уделяется изучению традиционных русских народных художественных промыслов, русскому костюму, русским народным сказкам, цветоведению.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности в программе соблюдены следующие условия:

обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;

разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;

уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

**Программа включает три основных раздела:**

**целевой, содержательный и организационный.**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи

реализации программы, возрастные особенности детей дошкольного возраста и планируемые результаты освоения программы.

В пояснительной записке указаны нормативные правовые документы, ведущие цели, методы и основные задачи художественно-эстетического развития детей.

А так же дидактические принципы построения и реализации программы.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.). Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 7 лет, где подробно раскрываются возрастные особенности и задачи художественно – творческого развития детей в каждой группе детского сада и в каждом виде изобразительной деятельности.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров по ФГОС.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Приспособление и требований к условиям реализации программы настоящей цели и ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание программы ,обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Содержательный

Раздел включает в себя: основные направления деятельности воспитателя по изобразительной деятельности, календарно-

тематическое планирование

коррекционно-развивающей работы по каждой возрастной группе в

соответствии с недельной тематикой нашего ДОУ, с основными целями и задачами каждого занятия. Авторы источников, на которые опирались при составлении программы: Лыков А.А., Комарова Т.С., Нищева Н.В. В организационном разделе программы разработано отражено взаимодействие со специалистами ДОУ в условиях реализации ФГОС, взаимодействие с семьями воспитанников, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программ.