

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом МБДОУ д/с № 25  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ д/с № 25  
\_\_\_\_\_ А.Н. Шипилова  
Приказ № 226 - ОД от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа воспитателя по ИЗО  
общеразвивающей направленности**

**на 2023-2024 учебный год**

Составлена с учетом требований

Федеральной образовательной программы дошкольного образования,  
утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации  
от 25 ноября 2022 г. N 1028

Воспитатель:

Семенченко Мария Викторовна

г. Ставрополь, 2023 год.

## Содержание

### **1.Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Цели и задачи реализации программы .....	6
1.3. Принципы и подходы формирования программы .....	7
1.4. Возрастные особенности детей дошкольного возраста .....	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы .....	22
1.6. Целевые ориентиры (система мониторинга достижения детьми Общеобразовательной программы .....	26

### **2.Содержательный раздел**

2.1. Основные направления деятельности воспитателя по Изо деятельности .....	37
2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	43
2.3. ВТОРАЯМЛАДШАЯГРУППА .....	44
2.3.1. Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в младшей группе .....	48
2.4. СРЕДНЯЯГРУППА .....	62
2.4.1. Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в средней группе .....	66
2.5. СТАРШАЯГРУППА .....	80
2.5.1. Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в старшей группе .....	84
2.6. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯГРУППА .....	96

2.6.1. Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в подготовительной группе.....	100
--	-----

### **3. Организационный раздел.**

3.1. Взаимодействие со специалистами и в условиях реализации ФГОС....	114
3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	115
3.3. Учебно-методическое информационное обеспечение программы...	116
3.4. Материально-техническое обеспечение программы.....	118
3.5. Краткая презентация рабочей программы.....	118
3.6. Список литературы .....	121

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа разработана для проведения воспитательно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Рабочая программа обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса с учетом имеющихся условий. Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, и с учетом Федеральной Образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Используются парциальные программы:

Авторская программа: «Цветные ладошки» И.А. Лыковой., Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно – тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет).

**Нормативно-правовой основой** для разработки и составления рабочей программы воспитателя по изобразительной деятельности являются следующие нормативно-правовые документы:

- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- ✓ распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ✓ федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- ✓ Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- ✓ Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- ✓ Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 №ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание");

- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296, в изм.на 30.12.22);
- ✓ Устав МБДОУ д/с № ... г. ... , (с изменениями и дополнениями);
- ✓ другие локальные акты Образовательного учреждения.
- разработки отечественных ученых в области общей и специальной педагогики, психологии и логопедии.

Направленность: художественно-эстетическая.

Уровень освоения: общекультурный. Срок реализации программы - 1 год (2021-2022 уч. г.).

## **1.2. Цели и задачи реализации программы.**

### **Целью художественно-**

**эстетического развития** является: развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие творческих способностей, фантазии, воображения, эстетических чувств; приобщение детей к искусству.

### **Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:**

- Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- Формирование эстетических чувств и представлений.
- Обогащение детского замысла яркими впечатлениями через художественную литературу, восприятие произведений искусства.
- Развитие художественного восприятия.
- Сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.
- Овладение техническими приемами работы с различными художественными материалами.
- Формирование у детей навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.
- Накопление сенсорно-эмоциональных впечатлений о произведениях народно-прикладного искусства.
- Воспитание бережного отношения к каждой детской работе,

использование их в интерьере группы.

- Развитие образного мышления, воображения, творческих способностей детей.
- Расширение и углубление представлений о различных видах и жанрах изобразительного искусства.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы:**

#### **Принципы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

1. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

2. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

5. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

6. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

7. Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

8. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

9. Принцип организации тематического пространства (информационного поля)—основы для развития образных представлений;

10. Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

11. Принцип сотрудничества с семьей.

12. Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

13. Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **1.4. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.**

##### *Младший дошкольный возраст (3-4 года).*

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, в время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

ВЗ-

4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний.

Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ему

свойственны высокая эмоциональность, готовность  
самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослым  
и.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

### ***Средний дошкольный возраст (4—5 лет).***

Дети 4—

5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как—

мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормами и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—

5 лет настолько импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—

5 годам ребенок способен элементарно характеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее порядком признаков («Я мальчик, я ношу брючки и, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти

годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучшее всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имеет для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Всприятии в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным анализирование.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, во всех случаях ребенок не обязательно отчетливо воспринимать наглядно

представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—

5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложно подчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные

представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенному усилению роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом во взрослом следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка - дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

### *Старший дошкольный возраст (5—6 лет).*

Ребенок 5—

6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малоприятную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенно место начинает занимать совместное обсуждение

правилигры. Прираспределениидетьмиэтоговозрастаролейдляигрыможно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Ктобудет...»). Вместемсогласованиидействий, распределениеобязанност ейудетейчащевсеговозникаютещепоходусамойигры. Усложняетсяигровоепространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровыедействия становятсяразнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотнорассказываютотом, чтоснимипроизошло: гдебыли, чтовиделиит.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказамдрузей.

Болеесовершеннойстановитсякрупнаямоторика. Ребенокэтоговозрастас пособенкосвоениюсложныхдвижений: можетпройтипонеширокойскемейкеи приэтомдажеперешагнутьчерезнебольшоепрепятствие; умеетотбиватьмячоземлюоднойрукойнесколькоразподряд. Уженаблюдаютсяразличиявдвижениях мальчиковидевочек(умальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), вобщейконфигурациителав зависимостиотпола ребенка.

Кпятигодамдетиобладаютдовольнобольшимзапасомпредставленийобо кружающем, которыеполучаютблагодарясвоейактивности, стремлениюзадаватьвопросыиэкспериментировать. Ребенокэтоговозрастаужехорошознает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, можетпоказатьдваоттенкаодногоцвета—светло-красныйитемно-красный). Детишестогогодажизнимогутрассказать, чемотличаютсягеометрическиефигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собойповеличинебольшоеколичествопредметов: например, расставитьпопорядку7—

10тарелокразнойвеличиныиразложитькнимсоответствующееколичестволожекразногоразмера. Возрастаетспособностьребенкаориентироватьсявпространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение

20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти и изменяется несущественно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно характеризовать как возраст владения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения—создание и воплощение замысла—начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качества действий, отношении людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном

и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его

настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

#### Круг чтения ребенка 5 —

блет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми,

сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

#### Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5

блет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### *Ребенок на пороге школы (6—7 лет).*

Ребенок обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо.

С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное и недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения—

ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у

них произошли на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, привстрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой.

Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются конкурентные отношения—в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к освоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—

7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—

7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаг становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях руки и ног. Ребенок

способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

Пособственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—

7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенку уже целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависят от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочки отличаются большим объемом устойчивости памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется

детми донеузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четко прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках

— передать перспективу.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут продумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи и

с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода

из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия-сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процессе мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается и черпывая ответ на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая.

Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история

создания музыкальных шедевров, жизни и творчества композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотя и изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится переживаемым. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожими на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографии, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

### ***Младший возраст:***

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом.
- Умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер.
- Может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу.
- Знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы;
- Владеет приемами лепки из пластилина.

## **Средний возраст:**

### ***Достижения ребенка (Что насрадует)***

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, с одержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтение по отношению к тематике и изображению, материалам.

### ***Вызывает заботливость и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.
- Не любит рисовать; создаваемые изображения шаблонны, мало выразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

## **Старший возраст:**

### ***Достижения ребенка (Что насрадует)***

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению и впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на

проявления прекрасного.

- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

- Любит по собственной инициативе рисовать.

- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует свои техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

***Вызывает заботливость и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

- Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

- Создает мало выразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические и изображения примитивными и однообразными способами.

## **Подготовительный возраст:**

### ***Достижения ребенка (Что насрадует)***

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы на родных промыслах, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

### ***Вызывает заботливость и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.
- Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными и однообразными способами.
- Затрудняется в планировании работы.
- Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

## **1.6. Целевые ориентиры (система мониторинга достижения детьми общеобразовательной программы).**

### **Педагогическая диагностика в детском саду**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

## ДИАГНОСТИКА

### Педагогическая диагностика овладения детьми

#### зобразительной деятельностью Анализ п

#### родукта деятельности.

##### *1. Передача формы:*

форма передана точно – 3 балла;

есть незначительные искажения – 2 балла;

искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

##### *2. Строение предмета:*

части расположены верно – 3 балла;

есть незначительные искажения – 2 балла;

части предмета расположены неверно – 1 балл.

##### *3. Передача пропорций предмета в изображении:*

пропорции предмета соблюдаются – 3

балла; есть незначительные искажения – 2

балла; пропорции предмета переданы неверно –

1 балл.

##### *4. Композиция.*

###### *а) расположение на листе:*

по всему листу – 3

балла; на полосу листа –

2 балла;

не продумана, носит случайный характер – 1 балл.

###### *б) отношение по величине разных изображений:*

соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла; есть

незначительные искажения – 2 балла;

низкий уровень – пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл.

### **5. Передача движения:**

движение передано достаточно четко – 3 балла;  
движение передано неопределённо, неумело – 2  
балла; изображение статическое – 1 балл.

### **6. Цвет.**

#### **а) цветовое решение изображения:**

реальный цвет предметов – 3 балла;  
есть отступления от реальной окраски – 2  
балла; цвет предметов передан неверно – 1 балл;

#### **б) разнообразие цветовой гаммы изображения,**

#### **соответствующей замыслу и выразительности изображения:**

многоцветная гамма – 3 балла;  
преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные) – 2  
балла; безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете – 1 балл.

### **Анализ процесса деятельности.**

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Вторая младшая группа	9-15 баллов	16-22 балла	23-29 баллов
Средняя группа	11-17 баллов	18-25 баллов	26- 33 балла
Старшая группа	12-18 баллов	19-27 баллов	28-36 баллов
Подготовительная гр.	12-18 баллов	19-27 баллов	28-36 баллов

### **1. Характер**

**линии: а) характер л**

**инии:**

слитная –3балла;

линияпрерывистая– 2балла;

дрожащая(жесткая, грубая) –1балл.

***б)нажим:***

средний –3 балла;

сильный, энергичный – 2

балла;слабый –1балл.

***в)раскрашивание:***

мелкимиштрихами, невыходящимизапределыконтура–3балла;

крупнымиразмашистымидвижениями,иногдавыходящимизапределыконтур  
а–2балла;

беспорядочнымилиниями(мазками),неумещающимисявпределахконтура–  
1балл.

***г)регуляциясилунажима:***

регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура – 3

балла;регулируетсилунажима,прираскрашиваниииногдавыходитзапределыконтур  
а–2балла;

нерегулирует силунажима,выходит запределыконтура–1балл.

***2. Уровеньсамостоятельности:***

выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в  
случаенеобходимостиобращается свопросами –3балла;

требуетсянезначительнаяпомощьвзрослого,свопросамиквзросломуобращ  
аетсяредко –2балла;

необходимаподдержка,стимуляциядеятельностисосторонывзрослого,самс  
вопросамик взросломунеобращается–1балл.

***3. Творчество:***

- самостоятельностьзамысла;
- оригинальностьизображения;
- стремлениекнаиболееполномураскрытиюзамысла.

Всеоценкипоказателейпокаждому критерию суммируются.Наивысшеечисло  
баллов,котороеможетполучитьребенок:

во второй младшей группе – 30 баллов, в средней группе – 33 балла, в старшей и подготовительной – 36 баллов.

На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью (см. таблицу).

### **Диагностическое обследование**

#### **на выявление уровня творческого развития.**

**Задание:** детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

#### **Анализ результатов выполнения задания.**

Высокий уровень –

наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень –

наделяет образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквально повторение (например, мордочка) или оформляли предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шарик и т. д.)

Низкий уровень –

не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил недоконца и небрежно.

### **Показатели уровней эмоционально-личностного**

#### **отношения дошкольников**

#### **к произведениям искусства**

(по критериям уровня усвоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой)

**Низкий.** Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным окружающим миром и произведениями искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает

моциональные состояния (наиболее ярко выраженные)

окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

**Средний.** Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки предметов, живых объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое с личным опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого с сверстниками, взрослыми.

Использует собственную деятельность средств выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

### **Высокий.**

Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки и предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, во внешнем выражении переживаний и видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., составлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

### **Диагностическая методика на выявление уровня эмоционально-личностного отношения дошкольников к произведениям искусства**

Ребёнку предлагается рассмотреть три произведения живописи – пейзаж, портрет, натюрморт. После рассматривания задаются вопросы: к какому жанру живописи относится каждая картина? (Выявляется знание жанра. Если ребёнок не отвечает, воспитатель сам называет жанр).

Почему ты думаешь, что это пейзаж (портрет, натюрморт)? (Проверяется понимание специфических особенностей жанра).

- Ребёнок называет все жанры и их особенности.
- Ребёнок называет два жанра, некоторые особенности.
- Ребёнок называет один жанр, не может назвать его особенности или ошибается.

Воспитатель предлагает ребёнку составить рассказ-описание по одной из картин.

- Ребёнок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец.
- Рассказывает, опуская начало (конец).
- Перечисляет отдельные объекты или персонажей картины.

Воспитатель предлагает описать любую объект или персонаж картины.

- Ребёнок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец.
- Рассказывает, опуская начало (конец).
- Перечисляет отдельные качества.

Воспитатель предлагает ребенку выбрать наиболее понравившуюся картину, просит объяснить свой выбор

- Ребенок без затруднений отвечает на вопрос, почему понравилась картина, высказывают личные ассоциации, яркая речь, мимика.
- Объясняет, почему понравилось произведение, рассказывает какие ассоциации, настроение вызвала картина, но не проявляет особого желания поделиться впечатлениями, мимика и речь эмоционально не окрашены.
- Выбор понравившейся картины не мотивируют или ограничивается определениями «красивая», «яркая», «веселая».

### **Комментарий к проведению диагностики.**

Оценка по всем заданиям даётся в количественном выражении (по баллам). Три балла ставится за правильный и точный ответ, данный ребёнком самостоятельно. Два балла получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям

взрослого. Один балл ставится ребёнку, если он несоотносит ответы с вопросом взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

В конце проверки производится подсчёт баллов. 10

-12 баллов – высокий уровень

7-11 баллов – средний уровень

4-6 баллов – низкий уровень

### **Мониторинг образовательного процесса в детском саду**

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и не ожидаемых эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

— постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнении функции слежения;

— изучение объекта по одним и тем

же критериям с целью выявления динамики изменений;

— компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на *отслеживание качества дошкольного образования.*

### *1. Качество результатов деятельности ДОО.*

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие

детей раннего и дошкольного возраста,

взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

— степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

— степени готовности ребенка к школьному обучению;

— удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

### *2. Качество педагогического процесса, реализуемого в ДОО.*

Деятельность детского сада и достижение вышеобозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

— образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной,

конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходережимных моментов;

— организации самостоятельной деятельности детей;

— взаимодействия с семьей детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

### *3. Качества условий деятельности ДОО.*

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

— особенности профессиональной компетентности педагогов;

— развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление с шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

**Формализованные методы:** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя)

деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия в проведении обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

**Этапы мониторинга** так же схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

**Результаты педагогического мониторинга**

можно охарактеризовать как:

- *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Основные направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию.**

Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Формировать умение выделять жанры и виды искусства. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности. Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства. Познакомить с про

изведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (её выразительных средствах). Знакомить творчеством художников–иллюстраторов детских книг.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ средств выразительности.

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как творческой деятельности людей, о видах искусства.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи. Расширять представление детей об художниках-иллюстраторах детской книги.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

Продолжать знакомить с архитектурой. Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Предметное и сюжетное рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её в ёмкость с краской, снимать лишнюю краску легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть прежде, чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть мягкой тряпочкой.

Закреплять знания основных цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому

упредмету.

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции.

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположению их частей.

Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения

предметов по величине. Продолжать закреплять и обогащать

представления детей о цветах и оттенках окружающих

предметов и объектов природы. Уже

известным оттенкам добавит новые (коричневый, оранжевый, светло-

зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета, учить

смешивать цвета и получать нужные цвета и оттенки.

Закреплять

умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине. П

родолжать совершенствовать умение передавать в рисунке

образы предметов, явлений действительности и литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме,

величине, пропорциям частей,

побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать

внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые

существа могут двигаться, менять позы, деревья – наклоняться от ветра). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом легким нажимом на него.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным изображением (ближе или дальше), передавать различия в величине изображаемых предметов.

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных. Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под

контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, ко

торые

детимогутиспользоватьврисовании.Предлагатьдетямсоединятьводнорисункеразныематериалы для созданиявыразительногообраза.

Учитьновымспособамработысужезнакомымиматериалами.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, обучать созданию цветов и оттенков.

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо в солнечный день – голубое; в пасмурный – серое).

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Декоративноерисование

Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем. Учить ритмично наносить линии, штрихов, пятен, мазков (листочки, снежок, капли дождя).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их. Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих

осписей.

Познакомить детей с городскими изделиями. Учить

выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Приучать детей к аккуратности.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи.

Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем

и элементами композиции, добиваться

большого разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продол

жать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением,

спецификой создания декоративных цветов (оттенков),

учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Похлов-Майдана.

Включать городецкую и похлов-майданскую роспись в творческую работу детей.

Продолжать развивать декоративно-творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Нетрадиционная техника рисования

Развивать абстрактно-образное мышление, творческое

воображение, целостное и структурное восприятие, выделять предмет из фона, видеть образ пятна, абстрактном рисунке.

Учить передавать своё настроение, состояние природы в эмоциональном характерном нанесении линий, пятен на лист.

Учить экспериментировать с нетрадиционными художественными материалами

ами и техниками.

Помочь воспринимать звуки музыки и передавать их в красках, рисунках.

## **2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

### **Изобразительное искусство.**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека – мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым быгивание народных игрушек, нарядных предметов.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества** Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство с способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания

изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.*

**Вапликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство со способами использования не изобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр,

колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

### **2.3. Вторая младшая группа.**

**3 – 4 года**

Содержание работы

Формы  
работы Формы организаци  
и детей

Примерный объем  
(в неделю)

Организованная образовательная деятельность Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.

Украшение предметов для личного пользования.

Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного

искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра.

Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства

Групповая. По

дгрупповая.

15 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)

15

минчерезнед

елю

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)

15

минчерезнед

елю

### **Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет:**

- Формировать способности зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учитывать детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учитывать «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой

листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т. д.).

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для активного познания и на этой основе учить детей:
  - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
  - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки подорожке - топ-топ-топ!»);
  - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
  - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
  - переводить детей от рисования-подражания к

самостоятельному творчеству.

В лепке показать детям разнообразие пластических материалов, познакомиться их свойствами, возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- видеть основные формы предметов,

выделять их яркие и наиболее характерные признаки

- синхронизировать работу обеих

рук, координировать работу глаз и рук, измерять нажим

ладоней на комок глины

- создавать простейшие формы и видоизменять их - преобразовывать в иные формы

- учить лепить пальцами - соединять детали, не прижимая друг к другу, а тщательно примазывая их друг к другу, зачищать край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей

- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединять и аккуратно скреплять детали

### **2.3.1. Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в младшей группе.**

#### ***Сентябрь***

1-я неделя - Мониторинг: «Я живу в городе». 2-я

неделя - Мониторинг: «Отдых на море». 3-

**я неделя:**

**ООД - «Мой весёлый, звонкий мяч».**

**Задачи:** лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки

**. ООД - «Знакомство с карандашом и бумагой».**

**Задачи:** научить правильно держать карандаш. Определять степень нажима на карандаш и яркость штриха. Закрепить знание цвета.

## **ООД-«Шарикивоздушные,ветерку послушные»**

**Задачи:** создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, восприятие чувства формы ритма). **4-я неделя:**

**ООД-«Разноцветные шарики».**

**Задачи:** рисование овальных предметов. Создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки и шариках).

**ООД-«Яблоко листочком».**

**Задачи:** создание предметных аппликативных картинок из 2-3 (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередно наклеивание деталей.

**ООД-«Ягодки на тарелочке».**

**Задачи:** создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).

## ***Октябрь***

**1-я неделя:**

**ООД-«Репка на грядке».**

**Задачи:** лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

**ООД-«Выросла репка – большая-пребольшая».**

**Задачи:** наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.

### **ООД-«Падают,падаютлистья».**

**Задачи:** рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами(красным,жёлтым,оранжевым).

### **2-янеделя:**

### **ООД-«Мойвесёлый, звонкиймяч».**

**Задачи:**рисованиекруглыхдвухцветныхпредметов:созданиеконтурныхрисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

### **ООД-«Листопад».**

**Задачи:**созданиеаппликативнойкомпозицииизготовыхформ(листьев)разногоцветанаголубомфоне.

Освоение техники обрывной аппликации(разрываниеполосокбумагнамелкиекусочки).

### **ООД-«Грибынапенёчке».**

**Задачи:** создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей(ножка,шляпка,полянка).Прочноеиаккуратноесоединениедеталей.

### **3-янеделя:**

### **ООД-«Ягодказаягодкой».**

**Задачи:** создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник, рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.

### **ООД-«Грибная поляна».**

**Задачи:**изготовлениелеснойполянкиспособомобрывнойаппликации.Изображениегрибов,контрастных поразмеру.

### **ООД-«Вотпоезднашедет, колесастучат».**

**Задачи:** создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.Освоениеспособаделениябруска пластилинастекойнаодинаковыечасти.

### **4-янеделя:**

### **ООД-«Разноцветныешарики».**

**Задачи:** рисование овалных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания

нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки и шариках).

**ООД-«Бублики, пряники и баранки».**

**Задачи:** знакомство с пластичностью пластилина. Создание нужной формы разными приемами. Развивать образное восприятие, творчество.

## ***Ноябрь***

**1-я неделя:**

**ООД-«Сказочное дерево».**

**Задачи:** учить детей создавать рисунок сказочный образ. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.

**ООД-«Цветные пирамидки».**

**Задачи:** лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины. Закреплять умение лепить шары и делать из них диск, путем расплющивания. Создание цветной композиции.

**ООД-«Дождь, дождь!».**

**Задачи:** аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.

**2-я неделя:**

**ООД-«Полосатые полотенца для лесных зверушек».**

**Задачи:** рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).

**ООД-«Баю-бай, засыпай».**

**Задачи:** моделирование образов спящих существ. Лепка и грушеки или животны их в стилистике пеленашек: туловище – овал, голова – шар. Оформление композиций в маленькой коробочке.

**ООД-«Шарики и кубики».**

**Задачи:** упражнения по аппликации на полосе.

Знакомство с новой фигурой – квадрат. Сравнить квадрат и круг.

Закреплять правильные приемы наклеивания.

**3-я неделя:**

**ООД-«Град, град!».**

**Задачи:** изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).

**ООД-«Сороконожка».**

**Задачи:** Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.

**ООД-«Ах какой город».**

**Задачи:** аппликативное изображение овощей, разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки), обрывание и накладная аппликация (капуста).

**4-я неделя:**

**ООД-«Украшение свитера-декоративно-рисование».**

**Задачи:** закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, точки, кружки и другие знакомые элементы. Развивать творчество, умение сочетать цвета.

**ООД-«Овощи для магазина».**

**Задачи:** закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Доводить задуманное до конца.

Воспитывать умение и желание радоваться результату своего творчества.

**ООД-«Разноцветные огоньки в домиках».**

**Задачи:** учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названия формы. Учить чередовать кружки и квадратики по цвету.

## *Декабрь*

### **1-я неделя:**

#### **ООД-«Вьюга-завирюха».**

**Задачи:** рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому.

Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий.

Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных

оттенков синего). Выделение и

обозначение голубого оттенка.

#### **ООД-«Новогодние игрушки».**

**Задачи:** моделирование игрушек

для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округл

ых форм, соединение деталей,

сплющивание, прищипывание, вдавливание.

#### **ООД-«Волшебные снежинки».** (первый час)

**Задачи:** наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги

с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание

узоров фломастерами или красками (повыборудетей).

### **2-я неделя:**

#### **ООД-«Украсим варежки».**

**Задачи:** учить детей рисовать линии слева-направо, вести кисть

поворосу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть.

Развивать внимание, восприятие цвета.

#### **ООД-«Волшебные снежинки».** (второй час)

**Задачи:** наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги

с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание

узоров фломастерами или красками (повыборудетей).

#### **ООД-«Мандарины и апельсины».**

**Задачи:** закреплять умение лепить предметы круглой формы,

раскатывать кругообразными движениями между ладоней. Лепить

предметы разной величины.

**3-я неделя:**

### **ООД-«Праздничная ёлочка».**

**Задачи:** рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки.

Освоение формы и цвета как средство образной выразительности.

Понимание

взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого

предмета. **ООД- «Рябина для снегиря».** (коллективная работа на

общем дереве). **Задачи:** развивать умение детей лепить из пластилина ягодки

рябинки, отщипывая маленькие кусочки от большого, и скатывая их в маленькие

шарики. Учитывать детей соединять ягодки в гроздь, развивать мелкую моторику рук.

### **ООД-«Снегирь».**

**Задачи:** формировать интереса к аппликации, любознательность. Учитывать детей создавать образ снегиря с помощью приклеивания геометрических фигур и бумаги.

**4-я неделя:**

### **ООД-«Серпантин танцует».**

**Задачи:** свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, спетлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

### **ООД-«Дедмороз и новый год».**

**Задачи:** развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.

### **ООД-«Ёлочка»**

**Задачи:** создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм; украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами».

Экспериментирование с художественными инструментами и материалами.

## **Январь**

### **3-я неделя**

#### **ООД-«Внекотором царстве,внекотором...»**

**Задачи:** рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественной выразительности. Развитие воображения.

#### **ООД-«Маленькая Маша».**

**Задачи:** учить детей лепить маленькую куколку, шубка – конус, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук.

#### **ООД-«Засиним морями,завысокими горами».**

**Задачи:** создание образа сказочных атрибутов – синего моря, гор. Освоение техники обрывной аппликации. Наклеивание в соответствии с замыслом.

### **4-я неделя:**

#### **ООД-«Деревья в снегу».**

**Задачи:** учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.

#### **ООД-«Мой додыр».**

**Задачи:** создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). Наклеивание силуэтов игрушек.

#### **ООД-«Неваляшка».**

**Задачи:** учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Закреплять умение

епитъаккуратно.

## **Февраль**

### **1-я неделя:**

#### **ООД-«Колобок покатился по дорожке».**

**Задачи:** рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии спетлями.

Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

#### **ООД-«Колобок на окошке».**

**Задачи:** создание образа колобка: наклеивание готовой формы и рисование деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.

#### **ООД-«Лоскутное одеяло». (первый час)**

**Задачи:** создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. освоение понятия «часть и целое».

### **2-я неделя:**

#### **ООД-«Самолёты летят».**

**Задачи:** закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учитывать передачу в рисунке образа предмета. Развивать воображение и композицию сюжета.

#### **ООД-«Самолёты на аэродроме».**

#### **Задачи:**

учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков. Закреплять умение делить комок на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать для получения нужной формы.

#### **ООД-«Лоскутное одеяло». (второй час)**

**Задачи:** создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков:  
наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. освоение понятия «часть-целое».

**3-я неделя:**

**ООД-«Большая стирка».** (платочки и полотенца).

**Задачи:** рисование предметов квадратной и прямоугольной формы.

Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).

**ООД-«Флажки».**

**Задачи:** закреплять умение создавать аппликации и изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги.

**ООД-«Слепите, что тебе хочется»** (лепка по замыслу).

**Задачи:** развивать

умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца.

**4-я неделя:**

**ООД-«Нарисуй, что хочешь красивое».**

**Задачи:** развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами.

**ООД-«Большие и маленькие птички на кормушке».**

**Задачи:** продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки.

**ООД- «Вкусный сыр».**

**Задачи:** расширить и закрепить интерес о целом и его частях. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам Венгерской сказки «Два жадных медвежонка»).

## *Март*

### **1-я неделя:**

#### **ООД-«Цветок для мамочки».**

**Задачи:** подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размер кисти и формат бумаги.

#### **ООД-«Букет цветов».**

**Задачи:** Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.

#### **ООД-«Цветок в подарок бабушке».**

**Задачи:** учиться составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Формировать образные представления.

### **2-я неделя:**

#### **ООД-«Портрет любимой мамочки».**

#### **Задачи:**

учить детей рисовать портрет человека, на лицо наносить все детали, соблюдая при этом в самом упрощенном виде пропорции лица.

#### **ООД-«Веселая неваляшка».**

**Задачи:** лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки.

#### **ООД-«Неваляшка танцует». (первый час)**

**Задачи:** изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

### **3-я неделя:**

#### **ООД-«Неваляшка танцует». (второй час)**

**Задачи:** изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувств формы и ритма.

**ООД-«Ходит небесолнышко».**

**Задачи:** составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей. Развитие чувства формы и ритма.

**ООД-«Чайный сервиз для кукол».**

**Задачи:**

учить детей лепить предметы посуды из нескольких деталей (из шарашечку, из колбаски-ручку). Развивать мелкую моторику.

**4-я неделя:**

**ООД-«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!».**

**Задачи:** самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

**ООД-«Наш аквариум».**

**Задачи:** выявить у детей умения применять разные приемы лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Продолжать освоение рельефной лепки.

**ООД-«Живые облака».**

**Задачи:** развитие творческих способностей у детей. Упражнять в умении детей выполнять аппликацию, разрывать кусочками бумаги и аккуратно приклеивать их, изображая облака.

## ***Апрель***

**1-я неделя:**

**ООД-«Сосульки – вообразульки».**

**Задачи:** Освоение способов лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления

выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.

#### **ООД-«Сосульки–плаксы».**

**Задачи:** Создание изображения в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.

#### **ООД-«Божья коровка».**

**Задачи:** рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.

#### **2-я неделя:**

#### **ООД-«Космос».**

**Задачи:** познакомить детей с новым способом рисования «проступающий рисунок». Закрепить начальное представление детей о космосе.

#### **ООД-«Звезды и кометы».**

**Задачи:** продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызывать у детей интерес к созданию коллективной композиции на тему «Звезды и кометы».

Познакомить с способами скручивания удлинённых жгутиков для хвоста кометы, со способом смешивания цветов пластилина, растяжкой пластилина пальцами.

#### **ООД-«Ракета в космосе».**

**Задачи:** учить детей правильно составлять изображение из готовых деталей, аккуратно их приклеивать. Учить пользоваться клеем карандашом. Развивать мелкую моторику рук.

#### **3-я неделя:**

#### **ООД-«Скворечник».**

**Задачи:** упражнять детей в рисовании линий различного характера (прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями.

**ООД-«Красиваяптичка».**

**Задачи:** учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей.

Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик).

Учить лепить по образцу.

**ООД-«Скворечник».**

**Задачи:** учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей. Развивать восприятие цвета.

**4-я неделя:**

**ООД-«Радуга-радуга».**

**Задачи:** обучение умению рисовать скрученной бумажной салфеткой методом «Принт» линии, располагая их дугообразно по контуру, используя разные цвета.

**ООД-«Ручеёк и кораблик».**

**Задачи:** составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблик). Развитие чувства формы и композиции.

**ООД-«Пореки плывёт кораблик».**

**Задачи:** учить детей создавать композицию используя игровые приемы. Закреплять у детей умение рисовать горизонтальные линии, раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.

**Май**

**1-я неделя:**

**ООД-«Почки и листочки».**

**Задачи:** освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.

**ООД-«Птенчик в гнёздышке».**

**Задачи:** моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обгрызание композиции. Воспитание интереса к лепке.

**ООД-«Скоропраздник».**

**Задачи:** учить детей создавать композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображение на листе.

**2-я неделя:**

**ООД-«Цыплята и одуванчики».**

**Задачи:** создание монохромной композиции на цветном фоне.

Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

**ООД-«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...».**

**Задачи:** создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

**ООД-«Улитка на листике».**

**Задачи:** вызывать у малышей интерес к лепке, учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек.

**3-я неделя:** Мониторинг: «Я живу в городе».

**4-я неделя:** Мониторинг: «Отдых на море».

**2.4. Средняя группа.**

**4 – 5 лет**

Содержание работы

Формы  
работы  
Формы организации

идетей

Примерный объем

(внедeлю)

Организованная образовательная деятельность Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.

Украшение предметов для личного пользования.

Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра.

Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства

Групповая. По

дгрупповая.

20 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)

20

мин через де

лю.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)

20

мин через де

лю.

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-

майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов

изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- Расширять тематику детских работ в соответствии с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события

общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, и игрушки,

книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные

композиции, как по-разному выглядят с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно творческое начало.

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

- Знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

-

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) (например, сюжеты «Наш город», «Наш аквариум»).

- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»),  
учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.. В лепке заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из

глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой, обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы, показать способы соединения частей, поощрять стремление к более точному изображению, учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

## **2.4.1. Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в средней группе.**

### ***Сентябрь***

**1-я неделя - Мониторинг: «Мой любимый детский сад».**

**2-я неделя - Мониторинг: «Я живу в городе».**

**3-я неделя:**

**ООД-«Мой весёлый, звонкий мяч».**

**Задачи:** лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки

**.ООД- «Знакомство с карандашом и бумагой».**

**Задачи:** научить правильно держать карандаш. Определять степень нажима на карандаш и яркость штриха. Закрепить знание цвета.

**ООД-«Шарики воздушные, ветерку послушные»**

**Задачи:** создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, восприятие чувства формы и ритма).

**4-я неделя:**

**ООД-«Разноцветные шарики».**

**Задачи:** рисование овальных предметов. Создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).

**ООД-«Яблоко и листочком».**

**Задачи:** создание предметных аппликативных картинок из 2-3 (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередно наклеивание деталей.

**ООД-«Ягодки на тарелочке».**

**Задачи:** создание пластической композиции из одного большого предмета (тар

елочки)и5-10мелких (ягодок).Получениешарообразнойформы

разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).

## **Октябрь**

### **1-я неделя:**

#### **ООД-«Репка на грядке».**

**Задачи:** лепка репки в определённой последовательности:

раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев в .Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

#### **ООД-«Выросла репка – большая-пребольшая».**

**Задачи:** наклеивание готовой формы (репки) и дополнения самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.

#### **ООД-«Падают, падают листья».**

**Задачи:** рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым).

### **2-я неделя:**

#### **ООД-«Мой весёлый, звонкий мяч».**

**Задачи:** рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

#### **ООД-«Листопад».**

**Задачи:** создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне.

Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).

#### **ООД-«Грибы на пенёчке».**

**Задачи:** создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.

**3-я неделя:**

**ООД-«Ягодка за ягодкой».**

**Задачи:** создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник, рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.

**ООД-«Грибная поляна».**

**Задачи:** изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.

**ООД-«Вот поезд найдет, колесастучат».**

**Задачи:** создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластины на стекой на одинаковые части.

**4-я неделя:**

**ООД-«Разноцветные шарики».**

**Задачи:** рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки и шариках).

**ООД-«Бублики, пряники и баранки».**

**Задачи:** знакомство с пластичностью пластилина. Создание нужной формы разными приемами. Развивать образное восприятие, творчество.

## ***Ноябрь***

**1-я неделя:**

**ООД-«Сказочное дерево».**

**Задачи:** учить детей создавать рисунок сказочный образ. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.

**ООД-«Ушастые пирамидки».**

**Задачи:** лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины сверхушкой в виде головы зверушки. Создание цветной композиции.

### **ООД-«Тучи по небу бежали!».**

**Задачи:** аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, рваная техника для тучек. Рисование дождя.

### **2-я неделя:**

#### **ООД-«Украшение фартука».**(декоративно-рисование)

**Задачи:** учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие, образные представления.

#### **ООД-«Баю-бай, засыпай».**

**Задачи:** моделирование образов спящих существ. Лепка игрушки или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал, голова – шар.

Оформление композиций в маленькой коробочке.

#### **ООД-«Полосатый коврик для кота».**

**Задачи:** создание красивых ковриков из полосок, квадратов, кругов, чередующихся по цвету. Освоение способа разрезания по линии сгиба. Закреплять правильные приемы наклеивания.

### **3-я неделя:**

#### **ООД-«Град, град!».**

**Задачи:** изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).

#### **ООД-«Слепикакую хочешь игрушку в подарок другу».**

**Задачи:** продолжать развивать образные представления, воображения и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразными приемами, лепки, усвоенными ранее.

#### **ООД-«Заюшкин город».**

**Задачи:** аппликативное изображение овощей, разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (два морковки), обрывание и накладка аппликация (капуста).

### **4-я неделя:**

### **ООД-«Украшение свитера-декоративноерисование».**

**Задачи:** закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, точки, кружки и другие знакомые элементы. Развивать творчество, умение сочетать цвета. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.

### **ООД-«Овощи для игры в магазин».**

**Задачи:** закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться результату своего творчества.

### **ООД-«Вырежи и наклей какую хочешь постройку».**

**Задачи:** формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали.

## *Декабрь*

### **1-я неделя:**

#### **ООД-«Морозные узоры-зимнее окошко».**

**Задачи:** рисование морозных узоров в стиле кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения оттенков голубого. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.

#### **ООД-«Игрушка на ёлку».**

**Задачи:** моделирование игрушек для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

#### **ООД-«Белые снежинки».** (первый час)

**Задачи:** наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

## **2-я неделя:**

### **ООД-«Рукавички и перчатки».**

**Задачи:** изображение и

оформление «перчаток или рукавичек» по своим ладошкам. Формирование графических умений - обведение кисти руки.

Создание орнамента, узора.

### **ООД-«Белые снежинки».**(второй час)

**Задачи:** наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

### **ООД-«Мандариново-апельсиновое настроение».**

**Задачи:** закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывать кругообразными движениями между ладоней. Лепить предметы разной величины.

## **3-я неделя:**

### **ООД-«Наша ёлочка».**

**Задачи:** рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки.

Освоение формы и цвета как средство образной выразительности.

Понимание

взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого

предмета. **ООД- «Рябина для снегиря».** (коллективная работа на общем

дереве). **Задачи:** развивать умение детей лепить из пластилина ягодки

рябинки, посредством пластилинографии. Учить детей соединять ягодки в

оздья, развивать мелкую моторику рук.

### **ООД-«Снегирь».**

**Задачи:** формировать интереса к аппликации, любознательность. Учить детей создавать образ снегиря с помощью приклеивания геометрических фигур и бумаги. Закреплять знания детей о зимующих и перелётных птицах.

## **4-я неделя:**

### **ООД-«Серпантин».**

**Задачи:** свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с

петлями их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

#### **ООД-«Дедмороз принес подарки».**

**Задачи:** лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза.

#### **ООД-«Праздничная Ёлочка»**

**Задачи:** создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм; украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами».

Экспериментирование с художественными инструментами и материалами.

### ***Январь***

#### **3-я неделя**

#### **ООД-«Кто в рукавичке живет...» (по мотивам сказок)**

**Задачи:** рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественной выразительности. Развитие воображения. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане.

#### **ООД-«Снегурочка танцует».**

**Задачи:** учить детей лепить маленькую куколку, шубка – конус, головка-шар, руки-палочки. Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика-воротника.

Передача несложного движения лепной фигурки.

#### **ООД-«Засиним морями, завысокими горами».**

**Задачи:** создание образа сказочных атрибутов – синего моря, гор.

Освоение техники обрывной аппликации.

Наклеивание в соответствии с замыслом.

#### **4-я неделя:**

#### **ООД-«Развесистое дерево в снегу».**

**Задачи:** учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять

в рисовании деревьев. Учитывать детей использовать разный нажим на карандаш

для изображения дерева с тонкими и толстыми ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.

### **ООД-«Мой додыр».**

**Задачи:** создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). Наклеивание силуэтов игрушек.

### **ООД-«Неваляшка».**

**Задачи:** учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.

Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Закреплять умение лепить аккуратно.

## **Февраль**

### **1-я неделя:**

#### **ООД-«Колобок покатился по дорожке».**

**Задачи:** рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии спетлями.

Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

#### **ООД-«Сонюшки-неваляшки».**

**Задачи:** создание оригинальных композиций в спичечных коробках - лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек на основе валика с закругленными концами.

#### **ООД-«Лоскутное одеяло». (первый час)**

**Задачи:** создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. освоение понятия «часть-целое».

## **2-я неделя:**

### **ООД-«Самолёт летит сквозь облака».**

**Задачи:** продолжать учить детей создавать изображение самолёта на основе формы - овал. Учить передавать в рисунке образ предмета.

Развивать воображение и композицию сюжета, образное восприятие.

### **ООД-«Весёлые самолёты и вертолёты».**

**Задачи:** лепка вертолётов и самолётов по выбору руконструктивным способом. Уточнение основных форм. Закрепление знаний о строении и способе передвижения летательных аппаратов.

### **ООД-«Лоскутное одеяло».** (второй час)

**Задачи:** создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков:

наклеивание фантиков

на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из

индивидуальных работ. освоение понятия «часть и целое».

## **3-я неделя:**

### **ООД-«Большая стирка».** (платочки и полотенца).

#### **Задачи:**

учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки, полотенца). Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке). Развивать наглядно-образное мышление.

### **ООД-«Флажки».**

**Задачи:** закреплять умение создавать аппликации из изображения предмета правильной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги.

### **ООД-«Слепите, что тебе хочется»**(лепка по замыслу).

**Задачи:** развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки.

## **4-я неделя:**

### **ООД-«Нарисуй, что хочешь красивое».**

**Задачи:** развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять

красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными

материалами. Воспитывать усидчивость, умение выслушивать друг друга и слышать воспитателя. Создавать цельную, законченную композицию по замыслу.

**ООД-«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки».**

**Задачи:** продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки.

Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела.

**ООД- «Вкусный сыр».**

**Задачи:** расширить и закрепить интерес о целом и его частях.

Вызвать интерес к быгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам Венгерской сказки «Два жадных медвежонка»).

## ***Март***

**1-я неделя:**

**ООД-«Цветок для мамочки».**

**Задачи:** подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размер кисти и формат бумаги.

Изучение особенностей строения тюльпана, его отличие от других цветков, цветовые варианты.

**ООД-«Цветы-сердечки».**

**Задачи:** Создание рельефных картин в подарок мамам и бабушкам. Создание композиций из формы сердечко и сердечко - часть цветочка. Декорировать по замыслу пайетками.

**ООД-«Цветок в подарок бабушке».**

**Задачи:** учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Формировать образные представления.

## **2-я неделя:**

**ООД-«Портрет любимой мамочки»**(по фотографии мамы).

### **Задачи:**

учить детей рисовать портрет человека, на лицо наносить все детали, соблюдая при этом в самом упрощенном виде пропорции лица. Закреплять умение закрашивать аккуратно, не выходя за контур, передавать приблизительно сходство портретом

**ООД-«Веселая неваляшка».**

**Задачи:** лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки.

**ООД-«Неваляшка танцует».** (первый час)

**Задачи:** изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

## **3-я неделя:**

**ООД-«Неваляшка танцует».** (второй час)

**Задачи:** изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

**ООД-«Солнышко улыбнись».**

**Задачи:** учить детей резать ножницами широкую полосу бумаги (лучи для солнца), правильно пользоваться ножницами. Закреплять умение аккуратно клеивать все подготовленные части.

**ООД-«Чайный сервиз для кукол».**

**Задачи:** учить детей лепить предметы посуды из нескольких деталей (из шара - чашечку, из колбаски - ручку). Развивать мелкую моторику.

## **4-я неделя:**

**ООД-«Моё любимое солнышко!».**

**Задачи:** продолжать учить замыкать линию

кольцо, раскрашивать повторяя, очертания нарисованной фигуры, упражняться в рисовании кистью.

**ООД-«Нашаквариум»**(коллективная работа).

**Задачи:** активизация применения различных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительных средств.

**ООД-«Живые облака».**

**Задачи:** развитие творческих способностей у детей. Упражнять в умении детей выполнять аппликацию, разрывать кусочки ваты и бумаги аккуратно и приклеивать их, изображая облака. Освоение обрывной техники аппликации и использования разных материалов: салфетки, бумага, вата.

## *Апрель*

**1-я неделя:**

**ООД-«Сосульки–воображульки».**

**Задачи:** Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налесты.

**ООД-«Сосульки–плаксы».**

**Задачи:** Создание изображения в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.

**ООД-«Божья коровка».**

**Задачи:** рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.

**2-я неделя:**

**ООД-«Космос».**

**Задачи:** познакомить детей с новым способом рисования «проступающий рисунок». Закрепить начальное представление детей о космосе.

### **ООД-«Звезды и кометы».**

**Задачи:** продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызывать у детей интерес к созданию коллективной композиции на тему «Звезды и кометы».

Познакомить с способами скручивания удлиненных жгутиков для хвоста кометы, со способом смешивания цветов пластилина, растяжкой пластилина пальцами.

### **ООД-«Ракеты и кометы».**

**Задачи:** создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника.

Совершенствование обрывной техники.

### **3-я неделя:**

#### **ООД-«Скворечник».**

**Задачи:** упражнять детей в рисовании линий различного характера (прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями.

#### **ООД-«Птичка клюёт зернышки из блюдечка».**

**Задачи:** закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).

#### **ООД-«Скворечник».**

**Задачи:** учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять геометрическую форму частей.

Развивать восприятие цвета. Развивать умение ориентироваться на листе при расположении деталей на листе.

### **4-я неделя:**

#### **ООД-«Радуга-радуга, не давай дождя».**

**Задачи:** обучение умению рисовать скрученной бумажной салфеткой методом «Принт» линии, располагая их дугообразно по контуру, используя разные цвета.

Развитиєчувствацвета,запоминаниепорядкацветоврадуги.

### **ООД-«Ручеёкикораблик».**

**Задачи:** составление композиции из нескольких элементов разной формы(ручеёки кораблики).Развитие чувства формы и композиции.

### **ООД-«Порекеплывёткораблик».**

**Задачи:** учить детей создавать композицию используя игровые приемы.Закреплять умение рисовать горизонтальные линии,раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.

## ***Май***

### **1-я неделя:**

#### **ООД-«Почкиицветочки».**

**Задачи:** освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа:рисование ветки с почками или листочками.

#### **ООД-«Птенчикив гнёздышке».**

**Задачи:** моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обгрызание композиции. Воспитание интереса к лепке.

#### **ООД-«Праздничныйсалют».**

**Задачи:** учить детей создавать композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, мелкую моторику пальцев рук, чувство композиции.

### **2-я неделя:**

#### **ООД-«Цыплятаиодуванчики».**

**Задачи:** создание монохромной композиции на цветном фоне.

Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами(пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и

отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

#### **ООД-«Носитодуванчикжёлтыйсарфанчик...».**

**Задачи:** создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белыходуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движенийобеихрук.

#### **ООД-«Улитканалистике».**

**Задачи:**вызыватьумалышейинтересклепке,учитьлепитьулиткупутемсворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Развивать умение делить пластилинна части.

3-янеделя:Мониторинг:«Яживувгороде».4-

янеделя:Мониторинг:«Отдыхна море».

### **2.5. Старшая группа.**

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, и игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядят с разных сторон один тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно творче

скоено начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего

дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, в саду – розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов в явлениях на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать свои работы обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзаж в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

-

Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т. п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - уметь проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора в сомкнутых кистях или концом); уметь рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков. В лепке учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа лепки из целого куса путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.

## **5 -6 лет**

Содержание работы

Формы  
работы Формы организации  
и детей

Примерный объем  
(в неделю)

Организованная образовательная деятельность Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры,

сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

Создание макетов, коллекций и их оформление.

Украшение предметов для личного пользования. Ра

ссматривание эстетически

Привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев,

цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и

произведениях декоративно-прикладного искусства,

произведений

книжной графики, иллюстраций. Рассматривание произведений

искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики. Игр

а.

Организация выставок работ народных мастеров и произведений дек

оративно-прикладного искусства, книг с

иллюстрациями художников (тематических и

персональных), репродукций

произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (повр

еменам года, настроению и др.)

Групповая. По

дгрупповая.

25 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщен

ие к искусству в изобразительной деятельности (лепке)

25

мин через нед

елю

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразит

ельной деятельности (аппликации)

25

мин через нед

елю

Самостоятельная деятельность детей Развитие

продуктивной деятельности детей, детского творчества

и приобщение к искусству в изобразительной  
деятельности (рисовании, лепке,  
аппликации) Подготовка к  
участию в выставках и конкурсах

Рисование, лепка,  
аппликация. Групповая.  
Подгрупповая.

### **2.5.1. Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в старшей группе.**

#### ***Сентябрь***

**1-я неделя - Мониторинг: «Мой любимый детский сад».**

**2-я неделя - Мониторинг: «Я живу в городе».**

**3-я неделя:**

**ООД-«Лето красное прошло».**

**Задачи:** учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.

**ООД-«Весёлое лето».**

**Задачи:** учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Развивать творчество и интерес к рисованию.

**ООД-«Наши любимые игрушки».**

**Задачи:** лепка игрушки из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.

**4-я неделя:**

**ООД-«Дары Ставрополя».**

**Задачи:** учить рисовать с натуры овощи и фрукты, которые собирают на Ставрополье. Воспитывать любовь к малой Родине.

**ООД-«Яблоня».**

**Задачи:** учить рисовать фруктовые деревья.

**ООД-«Цветные ладошки».**

**Задачи:** вырезание по нарисованному контуру; составление образов из композиций; «расшифровка смыслов»

## **Октябрь**

### **1-я неделя:**

#### **ООД-«Загадки нашей грядки».**

**Задачи:** рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении.

#### **ООД-«Осенние листочки».**

**Задачи:** рисование осенних листьев в натуре, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками.

#### **ООД-«Осенний натюрморт».**

**Задачи:** лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.

### **2-я неделя:**

#### **ООД -«Фигура человека» (1-ый час).**

**Задачи:** учить рисовать фигуру человека, в пропорции.

Развивать ориентировку на листе бумаги.

#### **ООД -«Фигура человека»(2-ой час).**

**Задачи:** учить рисовать фигуру человека, в пропорции.

Развивать ориентировку на листе бумаги.

#### **ООД-«Наш пруд».**

**Задачи:** освоение симметричной аппликации – вырезывание из кругов, сложенных пополам.

### **3-я неделя:**

#### **ООД-«Деревья в нашем парке».**

**Задачи:** создание красивых, осенних композиций с передачей настроения. Продолжать учить рисовать деревья разными способами.

#### **ООД-«Кошкина кошке».**

**Задачи:** познакомить жанром «пейзаж», создание композиций из кошек и силуэтами кошек.

**ООД-«Осенний натюрморт» (2-ой час).**

**Задачи:** лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.

**4-я неделя:**

**ООД-«Осенний листопад».**

**Задачи:** рисование лиственных деревьев в соответствии с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

**ООД-«Золотые березы».**

**Задачи:** рисование лиственных деревьев в соответствии с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

**ООД-«Машины на улицах города».**

**Задачи:** освоение симметричной аппликации - вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.

## ***Ноябрь***

**1-я неделя:**

**ООД-«Осенние листья с натуры».**

**Задачи:** учить детей рисовать осенние листья с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками. Развивать художественные навыки, глазомер.

**ООД-«Осенний сад».**

**Задачи:** развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать её красоту.

Учить детей изображать цветущие растения с помощью акварельных красок.

**ООД-«Русская матрешка» (первый час).**

**Задачи:** воспитывать интерес к народному творчеству, познакомиться с историей русской матрешки. Научить лепить форму матрешки и украшать её русским узором.

## **2-я неделя:**

### **ООД-«Транспорт-автобусукрашен флажками».**

**Задачи:** расширять представления детей о транспорте, учить рисовать пассажирский и грузовой транспорт.

### **ООД-«Транспорт-грузовая машина».**

**Задачи:** расширять представления детей о транспорте, учить рисовать пассажирский и грузовой транспорт.

### **ООД-«Золотые березки».**

**Задачи:** аппликация по мотивам стихотворения, гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

## **3-я неделя:**

### **ООД-«Усатый-полосатый!».**

**Задачи:** воспитывать бережное отношение к животным. Развивать изобразительные способности. Учить рисовать кота.

### **ООД-«Нарисую маме цветы на день матери».**

**Задачи:** вызывать эмоциональный отклик на предложение об изготовлении подарка. Развивать чувство цвета, ритма, формы.

### **ООД-«Русская матрешка»(второй час).**

**Задачи:** воспитывать интерес к народному творчеству, познакомиться с историей русской матрешки. Научить лепить форму матрешки и украшать ее русским узором.

## **4-я неделя:**

### **ООД-«Расписные тикани».**

**Задачи:** учить рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство бумаги. Совершенствовать технически навыки рисования кистью.

### **ООД-«Фантастические цветы».**

**Задачи:** Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения декорирования лепестков и венчиков.

### **ООД-«Цветные зонтики».**

**Задачи:** вырезание купола зонтика приемом закругления уголков квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».

## ***Декабрь***

### **1-я неделя:**

#### **ООД-«Волшебные снежинки».**

**Задачи:** построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.

#### **ООД-«Еловые веточки».**

**Задачи:** рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».

#### **ООД-«Звонкие колокольчики». (первый час)**

**Задачи:** создание объёмных полых поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.

### **2-я неделя:**

#### **ООД-«Наша нарядная ёлка».**

**Задачи:** учить детей рисовать нарядную ёлку. Передавать правильное строение, особенности.

#### **ООД-«Дедмороз принёс подарки».**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, развивать воображение, мышление, инициативу, мелкую моторику рук.

#### **ООД-«Звездочки танцуют».**

**Задачи:** вырезание звездочки из красивых фантиков фольги, сложенной дважды по диагонали, освоение прорезного декора.

### **3-я неделя:**

#### **ООД-«Сова».**

**Задачи:** учить рисовать сову, опираясь на знания о геометрических формах.

### **ООД-«Рисунок по замыслу».**

**Задачи:** учить рисовать детей по замыслу, передавать свои ощущения и знания на листе бумаги. Создавать радостное отношение перед праздником.

### **ООД-«Звонкие колокольчики».**(второй час)

**Задачи:** создание объёмных полых поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.

### **4-я неделя:**

### **ООД-«Кокошник снегурочки».**

**Задачи:** учить рисовать кокошник, по показу. Создавать праздничное настроение.

### **ООД-«Карнавальные еочки».**

**Задачи:** развивать чувство цвета, формы. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета.

### **ООД-«Снеговик в шапочках и шарфиках»**

**Задачи:** создание выразительного образа снеговика из кругов различной величины, вырезанных из сложенных в двое квадратов, декоративное оформление.

## ***Январь***

### **3-я неделя**

### **ООД-«Весёлый клоун»**

**Задачи:** рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме в движении и передаче мимики (улыбка, смех).

### **ООД-«Весело качусь в сугроб».**

**Задачи:** развитие композиционных умений. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

### **ООД-«Кремнямчики».**

**Задачи:** лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из солёного теста для угощения.

#### **4-я неделя:**

**ООД-«Заснеженный дом»**(первый час).

**Задачи:** учить создавать выразительный образ заснеженного дома.

Развивать чувство формы и композиции.

**ООД-«Заснеженный дом»** (второй час).

**Задачи:** учить создавать выразительный образ заснеженного дома.

Развивать чувство формы и композиции.

**ООД-«Где-то на белом свете».**

**Задачи:** создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками.

### ***Февраль***

#### **1-я неделя:**

**ООД-«Ели большие и маленькие».**

**Задачи:** учить рисовать ели, отличающиеся по размеру.

Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

**ООД-«Солдат на посту».**

**Задачи:**

учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.

**ООД-«Кораблик для папы».**

**Задачи:** познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой. Учить передавать движение ветра. Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика.

#### **2-я неделя:**

**ООД-«Самолёты».**

**Задачи:** закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать воображение и композицию сюжета.

### **ООД-«Пограничникссобакой».**

**Задачи:**упражнятьдетейвизображенииичеловекаиживотного,впередачаххарактерныхособенностей(одежда,поза,величины фигуры.)

### **ООД-«Нашаквариум».**

**Задачи:**составлениегармоничныхобразоврыбокизотдельныхэлементов,активизацияспособоввырезаниякруговиовалов.

### **3-янеделя:**

### **ООД-«Танкинашибыстры».**

**Задачи:**воспитыватьлюбовькРодине,чувствогордостизасвоюармию.Воспитыватьжеланиебытьпохожимнаильныхроссийскихвоинов.

Расширятьзнаниядетейобармии.

### **ООД-«Папинпортрет».**

**Задачи:**учитьрисоватьмужскойпортрет,стараясьпередаватьособенностивнешнеговида,характеринастроениеконкретногочеловека.

### **ООД-«Ветерпоморюгуляетикорабликподгоняет».**

**Задачи:** знакомство с новым приёмом рельефной лепки – цветовойрастяжкой:колористическоерешениетемыиусилениеэмоциональнойвыразительности.

### **4-янеделя:**

### **ООД-«Нашагруппа».**

**Задачи:** отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группедетскогосада;сотворчествоисотрудничество.

### **ООД-«Птицы накормушке».**

**Задачи:** продолжать формировать у детей желание передавать в рисункеобразыптиц,правильнопередаваяформутела,головы,хвоста.

### **ООД-«Галстукдля папы».**

**Задачи:**освоениеисравненияразныхспособовизготовленияиоформлениягалстукаиизцветнойбумагидля оформленияпапиногопортрета.

## ***Март***

### **1-я неделя:**

#### **ООД-«Мамочки портрет».**

**Задачи:** рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

#### **ООД-«Подснежники».**

**Задачи:** учить рисовать первые весенние цветы-подснежники.

#### **ООД-«Весенний ковёр».**

**Задачи:** лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.

### **2-я неделя:**

#### **ООД-«Филимоновские свистульки».**

**Задачи:** продолжать знакомить с народными промыслами. Учить видеть отличия филимоновского промысла.

#### **ООД-«Народные лошадки».**

**Задачи:** развивать чувство цвета, ритма, умение правильно изображать узоры и украшать ими лошадок.

#### **ООД-«Вазы с цветами».**

**Задачи:** показать разные приемы декора. познакомить с этикетом поздравления. Воспитывать желание порадовать маму поздравить и хс праздником открыткой, сделанной своими руками.

### **3-я неделя:**

#### **ООД-«Загорская матрёшка».**

**Задачи:** рассказать о матрёшках, их разновидностях, о сходстве и отличиях. Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину.

### **ООД-«Семеновская матрёшка».**

**Задачи:** рассказать о матрёшках, их разновидностях, о сходстве и отличиях. Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину.

### **ООД-«Чайный сервиз для игры».**

**Задачи:**

учить детей лепить предметы посуды из нескольких деталей (из шарашашечку, из колбаски-ручку). Развивать мелкую моторику.

**4-я неделя:**

### **ООД-«Дымковские игрушки».**

**Задачи:** продолжать знакомство с Дымкой. Учить расписывать силуэты характерными узорами.

### **ООД-«Городецкая роспись».**

**Задачи:** познакомить с городецкой росписью. Дать представления о розане. Купить и элементарно вылепить.

### **ООД-«Облака».**

**Задачи:** развитие творческих способностей у детей. Упражнять в умении детей выполнять аппликацию, разрывать кусочками и бумагу и аккуратно приклеивать их, изображая облака.

## ***Апрель***

**1-я неделя:**

### **ООД-«Солнце нарядись».**

**Задачи:** рисование солнца как мотива декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).

### **ООД-«Роспись яиц».**

**Задачи:** рассказать о приближающемся празднике, рассмотреть различные варианты украшения яиц.

### **ООД-«Пасхальный кулич».**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с праздником Светлой Пасхи. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев. Учить лепить по образцу.

### **2-я неделя:**

#### **ООД-«Наш Космодром»(первый час).**

**Задачи:** продолжать учить создавать разные летательные аппараты. Создать условия для использования различных инструментов и материалов. Закрепить начальное представление детей о космосе.

#### **ООД-«Наш Космодром»(второй час).**

**Задачи:** продолжать учить создавать разные летательные аппараты. Создать условия для использования различных инструментов и материалов. Закрепить начальное представление детей о космосе.

### **ООД-«Ракета».**

**Задачи:** учить детей правильно составлять изображение из готовых деталей, аккуратно их приклеивать. Учить пользоваться клеем карандашом. Развивать мелкую моторику рук.

### **3-я неделя:**

#### **ООД-«Цвети земля».**

**Задачи:** воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать учить детей рисовать природу. Научить в рисунке передавать весенние впечатления.

#### **ООД-«Весна пришла».**

**Задачи:** воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать учить детей рисовать природу. Научить в рисунке передавать весенние впечатления.

#### **ООД-«Цветок в горшке».**

**Задачи:** закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы.

**4-я неделя:**

**ООД-«Лисакумушка».**

**Задачи:** учить рисовать лисичку по мотивам народных сказок.

**ООД-«Морская азбука».**

**Задачи:** изготовление коллективной работы-азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.

**ООД-«По морям, по волнам».**

**Задачи:** создание корабликов из бумаги, самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации.

***Май***

**1-я неделя:**

**ООД-«Зеленый май».**

**Задачи:** экспериментальное (опытное) освоение цвета, развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции.

**ООД-«Тюльпаны героям».**

**Задачи:** познакомить с весенними цветами, тюльпанами и способами их изображения.

**ООД-«Мы клонились низко, низко у подножья обелиска».**

**Задачи:** познакомить детей с монументальной архитектурой; научить лепить стелу, используя метод раскатывания. сплющивания; воспитывать у детей чувство патриотизма.

**2-я неделя:**

**ООД-«Пусть будет мир».**

**Задачи:** закреплять у детей знание о Великой Отечественной войне, Дне Победы, что слова Победы и Мир неотделимы.

### **ООД-«Салют Победы».**

**Задачи:** закреплять у детей знание о Великой Отечественной войне, Дне Победы, что слова Победы и Мир неотделимы.

### **ООД-«Бабочки».**

**Задачи:** вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и оформление по своему желанию  
3-я неделя: Мониторинг: «Природа расцветает».

4-я неделя: Мониторинг: «Весною люблюсь».

### **2.6. Подготовительная группа.**

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть во окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч.

космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес

изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом») (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детьми в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную

художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т. д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например,

птичка вспорхнула светки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка

аоднойрукойпридерживаетюбочку,адругуюрукусплаточкомподняла

вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композиции в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

6 – 7 лет.

Содержание работы

Формы

работы Формы организации

и детей

Примерный объем

(в неделю)

Непосредственно образовательная

деятельность Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества

и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)

Изготовление украшений для группового помещения

к праздникам, предметов для игры,

сувениров, предметов для познавательно-

исследовательской деятельности.

Создание макетов, коллекций и

их оформление.

Украшение предметов для личного пользования. Ра

ссмотривание эстетически

привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев,

цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и

произведениях декоративно-прикладного искусства,

произведений

книжной графики, иллюстраций. Рассматривание произведений

искусства,

репродукций произведений живописи и книжной графики. Игра.

Организация выставок работ народных мастеров и произведений дек

оративно-прикладного искусства, книг с

иллюстрациями художников (тематических и

персональных), репродукций

произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)

Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)

Групповая. Подг  
рупповая. Индив  
идуальная

30 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщен  
ие к искусству в изобразительной деятельности (лепке)

30 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразит  
ельной деятельности (аппликации)

30

мин через нед

елю

Самостоятельная деятельность детей Развитие

продуктивной деятельности детей, детского творчества

и приобщение к искусству в изобразительной

деятельности (рисовании, лепке,

аппликации) Подготовка к

участию в выставках и конкурсах Рисование, лепк

а, аппликация

Индивидуальная.

Подгрупповая.

**2.6.1. Календарно-тематическое планирование коррекционно-  
развивающей работы в подготовительной группе.**

***Сентябрь***

**1-я неделя - Мониторинг: «Мы будущие**

**школьники». 2-я неделя -**

**Мониторинг: «Я живу в городе».**

**3-я неделя:**

**(Р) ООД - «Улетает наше лето».**

**Задачи:** создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).

**(Р)ООД-«Весёлое лето».**

**Задачи:** отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.

**(Р)ООД-«Наша клумба».**

**Задачи:** создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.

**4-я неделя:**

**(Р)ООД-«Лес, точно терем расписной...».**

**Задачи:** самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.

**(Р)ООД-«Деревья смотрят в озеро».**

**Задачи:**

ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия).

**(Л)ООД-«Грибное лукошко». (первый час).**

**Задачи:** создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенство вани техники лепки. развитие чувства формы.

**Октябрь**

**1-я неделя:**

**(Р)ООД-«Папа,**

**мама гуляют со своим ребенком во дворе (по улице)».** **Задачи:** закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка.

**(Р)ООД-«Золотая осень».**

**Задачи:**учитьотражатьврисункевпечатления отзолотойосени,передаватьее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используяразныецветадлястволов.

**(А)ООД-«Плетенаякорзинадлянатюрморта».**

**Задачи:**созданиеплетенойформыкакосновыдлянатюрмортаизфруктов.Совершенствованиетехникиаппликации.

**2-янеделя:**

**(Р)ООД-«По горамподолам».**

**Задачи:** отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах(сюжетнафонегорногопейзажа

**(Р)ООД-«Разговорчивыйродник»(2-ойчас).**

**Задачи:** ознакомление с изобразительными возможностями новогохудожественного материала-пастели. Освоение приемов работы острымкраемиплашмя.

**(Л)ООД-«Грибноелукошко». (второйчас).**

**Задачи:**созданиепозамыслукомпозицииизгрибоввлукошке.Совершенствованиетехникилепки. развитиечувстваформы.

**3-янеделя:**

**(Р)ООД-«Куклавнациональномкостюме».**

**Задачи:**закреплятьумениерисоватьфигуручеловека,передаваястроение,форму и пропорции частей, легко рисовать контур простым карандашом изакрашивать рисуноккарандашамиили красками.

**(Р)ООД-«Городвечером».**

**Задачи:** учить детей передавать в рисунке картину вечернего города,цветовойколорит,домасветлееночноговоздуха,вокнахгорятразноцветныеогни.

#### **А)ООД-«Летятперелетныептицы».**

**Задачи:** создание сюжетов по мотивам сказки, комбинированиеизобразительныхтехник,отражениесмысловыхсвязейипространственныхвзаимоотношений.

#### **4-янеделя:**

#### **(Р)ООД-«Роднаястрана».**

**Задачи:** закреплять умение рисовать по собственному замыслу.Совершенствоватьсяумениеработатьразнымиматериалами.Воспитыватьлюбовь кродине.

#### **(Р)ООД-«СчегоначинаетсяРодина?».**

**Задачи:**созданиеусловийдляотраженияврисункепредставленияоместесвоегожительствакаксвоейРодины, - части большой страны – России.**(Л)ООД-«Лебёдушка».**

**Задачи:** совершенствование техники скульптурной лепки.

Воспитаниеинтересакпознаниюприродыиболеетонкомуотражениювпечатленийвизобразительномтворчестве.

### ***Ноябрь***

#### **1-янеделя:**

#### **(Р)ООД-«Мыидемнапраздниксфлагамиицветами».**

**Задачи:**учитьдетейвыражатьвпечатленияотпраздника,рисоватьфигурыдетей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческойфигуры.

#### **(Р)ООД-«Москва-столица».**

**Задачи:** формировать интерес и любовь к красоте родного города, развиватьнаглядно-образное мышление. Использовать ранее освоенные приёмырисованияконцом кисти.

#### **(Л)ООД-«Дружныеребята».**

**Задачи:**закреплятьумениепередаватьпропорциичеловеческойфигуры.Учитьлепитьмелкиедетали– губы,брови,глаза.Закреплятьумения

использовать

усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.

**2-я неделя:**

**(Р)ООД-«Мы едем, едем, едем в далёкие края».**

**Задачи:** отображение в рисунке впечатлений о поездках-рисовании несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.

**(Р)ООД-«Мой любимый автомобиль».**

**Задачи:** расширять представления детей о транспорте, учить рисовать пассажирский и грузовой транспорт. Развивать мелкую моторику рук, упражнять в умении классифицировать транспорт по видам.

**(А)ООД-«Детский сад мы строим сами».**

**Задачи:** освоение способа модульной аппликации (мозаики), планирование работы и технологическое осуществление творческого замысла.

**3-я неделя:**

**(Р)ООД-«Рыбки играют, рыбки сверкают!».**

**Задачи:** самостоятельное и творческое отражение представления о природе различными изобразительно-выразительными средствами.

**(Р)ООД-«Рисование с натуры комнатных растений».**

**Задачи:** учить рисовать с натуры комнатные растения. Правильно передавать строение двухкомнатных растений.

**(Л)ООД-«Нашуголок природы».**

**Задачи:** лепка животных уголка природы передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).

**4-я неделя:**

**(Р)ООД-«Чудесная мозаика».**

**Задачи:** знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композ

ИЦИИ.

**(Р)ООД-«БабаЯгаилеший(леснаянебылица)».**

**Задачи:**рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизод сказки) способов передачи действий и взаимоотношений героев.

**(А)ООД-«Ажурная закладка для букваря».**

**Задачи:** знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).

## *Декабрь*

**1-я неделя:**

**(Р)ООД- «Морозные узоры».**

**Задачи:** рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля).

**(Р)ООД-«Дремлет лес под сказку сна».**

**Задачи:** создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.

Совершенствование техники рисования концом кисти (рука навесу).

**(А)ООД-«Новогодние игрушки».**

**Задачи:** создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм. Развитие пространственного мышления и воображения.

**2-я неделя:**

**(Р)ООД-«Шары на новогоднюю ёлочку».**

**Задачи:** учить детей рисовать нетрадиционными материалами (свечи), закреплять умение выполнять разнообразные элементы узоров, развивать мышление, воображение, фантазию.

**(Р)ООД-«Письмо деду Морозу».**

**Задачи:** закреплять знания детей о новогоднем празднике, расширять представления детей о Д.М., продолжать учить передавать внешние

особенности игрушек.

Развивать умение узнавать контурное изображение предметов.

**(Л) ООД-«Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки». (первый**

**час) Задачи:** создание новогодних игрушек в технике тесто пластики – лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов.

**3-я неделя:**

**(Р) ООД-«Сказочный дворец».**

**Задачи:** учить детей создавать в рисунках сказочные образы.

Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.

Совершенствовать

умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете.

**(Р) ООД-«Новогодняя Ёлка».**

**Задачи:** продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования по крой бумаге. Воспитывать самостоятельность в выполнении работы. **(А)**

**ООД- «Шляпы, короны, кокошники».**

**Задачи:** конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных, праздничных костюмов.

**4-я неделя:**

**(Р) ООД-«Новогодний праздник».**

**Задачи:** закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе.

**(Р) ООД-«Рисование с натуры керамической фигурки животного».**

**Задачи:** учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий.

**(Л) ООД-«Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки». (второй**

**час) Задачи:** создание новогодних игрушек в технике тесто пластики –

лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки  
фигурок животных и бытовых предметов.

## **Январь**

### **3-я неделя**

#### **(Р)ООД-«Зима»**

**Задачи:** закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.

#### **(Р)ООД-«Иней покрывает деревья».**

**Задачи:** учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.

#### **(А)ООД-«Домик с трубой и сказочный дым».**

**Задачи:** создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-

выразительных средств в красивой зимней композиции. **4-я неделя:**

#### **(Р)ООД-«Голубое сияние гжели» (первый час).**

**Задачи:** приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, ее историей. Закреплять умение детей видеть и выделять характерные элементы росписи.

#### **(Р)ООД-«Голубое сияние гжели» (второй час).**

**Задачи:** приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, ее историей. Закреплять умение детей видеть и выделять характерные элементы росписи.

#### **(Л)ООД-«Декоративная пластина».**

**Задачи:**

учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать смачивая водой, затем стеклой рисовать узор.

## **Февраль**

### **1-я неделя:**

#### **(Р)ООД-«Букетвхолодных тонах».**

**Задачи:** закреплять знание детей холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.

#### **(Р)ООД-«Наша Армия родная».**

**Задачи:** учить детей рисовать воина, передавая отличительные особенности военного обмундирования, развивать композиционные умения.

Воспитывать интерес и уважение к российской армии.

#### **(Л)ООД-«Как мы играем зимой».**

**Задачи:** закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения.

Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.

### **2-я неделя:**

#### **(Р)ООД-«Наши защитники».**

**Задачи:** развивать представления о разных родах войск.

Развивать мышление, поддерживать инициативу детей. Развивать воображение, наблюдательность, сообразительность.

#### **(Р)ООД-«Пограничник с собакой».**

**Задачи:** упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче их характерных особенностей (одежда, поза, величины фигуры.)

#### **(А)ООД-«Корабли на рейде».**

**Задачи:** закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.

### **3-я неделя:**

**(Р)ООД-«Кем ты хочешь быть».**

#### **Задачи:**

учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.

**(Р)ООД-«Мой любимый сказочный герой».**

**Задачи:** учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.

**(Л)ООД-«Отважные парашютисты».**

**Задачи:** лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или из пластилина.

### **4-я неделя:**

**(Р)ООД-«Яспай».**

**Задачи:** рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). **(Р)ООД-«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».**

**Задачи:** учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отобразить эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.

**(А)ООД-«Подарок на праздник».**

**Задачи:** развивать желание делать подарки своими руками, воспитывать у детей чувство гордости за него, развивать глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение.

## ***Март***

### **1-я неделя:**

**(Р)ООД-«Букет цветов».**

**Задачи:** рисование с натуры, возможной точная передача формы и колорита весе

нних цветоввбукете.

**(Р)ООД-«Мыс мамой улыбаемся».**

**Задачи:** рисование парного портрета в анфас, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и мамы). **(Л)ООД- «Конфетница для мамы».**

**Задачи:** лепка из колец. Моделирование формы изделий за счет сходных деталей.

**2-я неделя:**

**(Р)ООД-«Чудо филимоновских свистулек».**

**Задачи:** продолжать знакомить с народными промыслами. Учитывать видеть отличие филимоновского промысла, правильно использовать основные цвета.

**(Р)ООД-«Жостовские подносы».**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова. Учитывать различать оттенки и настроения в живописи и использование цвета как изобразительного средства.

**(А)ООД-«Салфетка под конфетницу».**

**Задачи:** показать разные приемы декора. познакомить с этикетом поздравления. Знакомство с бумажным фольклором.

**3-я неделя:**

**(Р)ООД-«Золотой петушок».**

**Задачи:** рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.

**(Р)ООД-«Сергиево-посадская матрёшка».**

**Задачи:** рассказать о матрёшках, их разновидностях, о сходстве и отличиях. Учитывать детей создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину.

**(Л)ООД-«Чудоцветок».**

**Задачи:** создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.

#### **4-я неделя:**

**(Р)ООД-«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)».**

**Задачи:** оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской игрушки). Освоение узоров зависимости от формы изделия.

**(Р)ООД-«Городецкая роспись-кони, птицы...».**

**Задачи:** познакомиться с городецкой росписью. Создание фантазийных коней, птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.

**(А)ООД-«Перо Жар-птицы».**

**Задачи:** развитие творческих способностей у детей. Упражнять в умении детей выполнять аппликацию, развивать чувство цвета, формы и композиции и в изготовлении пера жар-птицы.

### ***Апрель***

#### **1-я неделя:**

**(Р)ООД-«Золотые облака».**

**Задачи:** дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

**(Р)ООД-«Чудо-писанки».**

**Задачи:** освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

**(А)ООД-«Голубина черепичной крыше».**

**Задачи:** познакомить детей с искусством «Славянские писанки». Размещение вырезанных элементов.

#### **2-я неделя:**

**(Р)ООД-«Летающие тарелки и пришельцы» (первый час).**

**Задачи:** изображение графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.

**(Р)ООД-«Летающие тарелки и пришельцы»**(второй час).

**Задачи:** изображение графическими средствами различных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. Закрепить начальное представление детей о космосе.

**(Л)ООД-«Наш космодром».**

**Задачи:** создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивными комбинированными способами.

**3-я неделя:**

**(Р)ООД-«Зарялая разливается».**

**Задачи:** воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать учить детей рисовать природу. Рисование восхода солнца акварельными красками. **(Р)ООД-«День и ночь».**

**Задачи:** совершенствование техники рисования по мокрому. Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественнообразной выразительности.

**(А)ООД-«Аквалангисты фотографируют кораллы».**

**Задачи:** изображение человека в движении и передаче особенностей экипировки, характерной позы в движении.

**4-я неделя:**

**(Р)ООД-«Цветущий сад».**

**Задачи:** учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.

**(Р)ООД-«Мы помним их имена. Салют!».**

**Задачи:** расширять представления детей о войне и детях военных лет, как они защищали Родину (в годы Великой Отечественной войны, воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).

**(Л)ООД-«Пограничникссобакой».**

**Задачи:** закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов.

***Май***

**1-я неделя:**

**(Р)ООД-«Первомайский праздник в городе».**

**Задачи:**

учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшения дома, салют).

**(Р)ООД-«Мемориал Вечный огонь».**

**Задачи:** воспитывать патристические чувства, любовь к Родине и гордость за Отечество, уважение к ветеранам ВОВ.

**(А)ООД-«Поздравительная Открытка на 9-ую мая».**

**Задачи:** закрепить умение и навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию.

**2-я неделя:**

**(Р)ООД-«Поклонимся Великим годам».**

**Задачи:** закреплять у детей знание о Великой Отечественной войне, Дне Победы, что слова Победы и Мир неотделимы. Поддержать желание детей реализовывать творческий замысел.

**(Р)ООД-«Голубь мира».**

**Задачи:** закреплять у детей знание о Великой Отечественной войне, Дне Победы, что слова Победы и Мир неотделимы. Расширять представления детей о том, что Земля - наш общий дом, на земле много разных стран, о том, как важно жить в мире со всеми народами.

**(Л)ООД-«Никто не забыт, ничто не забыто».**

**Задачи:** продолжать учить лепить фигуру человека из отдельных частей, добиваясь выразительности позы, учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног и т.д.

**3-я неделя:** «Досвиданья, детский сад! Здравствуй школа!»

**4-я неделя:** Мониторинг.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Взаимодействие со специалистами ДОУ в условиях реализации ФГОС.**

На современном этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, что вызывает необходимость поиска способов формирования и регулирования новых взаимоотношений педагогическим коллективом, детьми, родителями, школой и другими социальными институтами.

В связи с тем, что дошкольное образовательное учреждение – это целостная, открытая, взаимодействующая с внешней средой система, была разработана новая модель интеграции и координации взаимодействия педагогов, обеспечивающая единство понимания задач всеми участниками педагогического процесса, единство их действий на основе сотрудничества.

Педагогическая деятельность имеет коллективный характер, поэтому развитие командного взаимодействия позволяет решать задачи:

- повышение качества образовательной деятельности, позволяя реально учитывать интересы всех его субъектов образовательных отношений;
- активизация инновационного потенциала в педагогическом коллективе;
- повышение уровня ответственности педагогов за осуществление образовательной деятельности;
- содействие повышению мотивации профессиональной

деятельности. Совместная деятельность педагогов ДОУ рассматривается как метод, нацеленный на создание у детей целостной картины мира.

Тесная взаимосвязь со всеми специалистами ДОУ даёт более

широкий спектр возможностей для реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### 3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Первоначальная задача ДОУ – сделать так, чтобы как можно больше родителей захотели пользоваться его услугами. Детский сад создан для того, чтобы удовлетворять социальный заказ родителей. «Семья и дошкольное учреждение – это два берега одной реки. И надо если не свести их вместе, то хотя бы сократить между ними расстояние, чтобы можно было взаимодействовать». Чтобы налаживать отношения «двух берегов» воспитатель по изобразительной деятельности в своей работе с родителями устанавливает партнёрские отношения, создаёт общность интересов, активизирует и обогащает педагогические знания и умения родителей, поддерживает их уверенность в собственных силах.

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребёнка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребёнка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребёнка, осознание его потребности в развитии;
- Право ребёнка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;

• Взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).

- Консультации для родителей.

- 

Ежедневное открытое общение с родителями «ВКонтакте» по любым интересующим вопросам.

- Организация групповых выставок творческих работ детей и сотрудников местных творческих детских и родителей.

- Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).

- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

### **3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

Для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка необходимо правильно организовать учебно-воспитательный процесс. Содержание методов обучения и воспитания зависит от конкретно поставленной цели. Учебный материал представляется в последовательном порядке от простого к сложному, включая все этапы творческого процесса. Соотношение различных видов работы изменяется по ходу обучения, соответственно возрастным особенностям воспитанников.

Во время работы с детьми применяются разнообразные методы и

формы работы, учитывая возрастные и психологические особенности детей:

- индивидуальный подход;

- дифференциация;
- наглядное преподавание;
- непосредственное участие педагога в творческом процессе ребенка;
- проведение занятий в игровой форме;
- коллективное творчество;
- художественно-изобразительные методы;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- композиционные методы;
- проведение бесед в форме диалога;
- использование наглядных пособий и репродукций картин;
- работа с натуры (поиск композиции, линий, цвета);
- декоративное рисование;
- репродуктивный метод;
- воспроизведение и повторение изучаемого материала.

Начинать работу в этом направлении стоит с более простых техник:

- рисование пальчиками
- рисование ладошкой
- обрывание бумаги
- тычок жесткой сухой кистью
- оттиски различными печатками (из пробки, картофеля, пенопластом, поролоном)
- печать листьями
- оттиск мягкой бумагой

Затем переходить к более сложному рисованию:

- рисование воском (свечой, парафином)
- рисование мылом
- рисование нитками
- кляксография
- набрызг
- тиснение

- граттаж монотипия

А также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники:

- восковые мелки + акварель

- свеча + акварель

- печать по трафарету + набрызг

- кляксография + трубочкой, нитью и т.д.

Использование тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать такие занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы.**

Материалы для реализации программы:

- оборудование группы: столы, стулья, магнитные доски;

- учебно-

методическое оснащение: наглядные пособия (таблицы, репродукции, книги, альбомы по искусству); аудиозаписи; материалы для практической деятельности: бумага формата А2, А3, А4 разной фактуры, цветные и простые карандаши, акварельные краски, гуашь, пастель; кисти, ластик, восковые мелки, цветные карандаши и т.д., стаканчики для воды, салфетки и т.д.

Дошкольное обучение проходит в игровой форме. Введение творческих заданий способствует закреплению полученных знаний и умений посредством конкретного воплощения идеи.

В течение года строго соблюдается режим дня и все санитарно-гигиенические требования к пребыванию детей в ДООУ. Согласно плану, проводятся педагогические наблюдения за деятельностью воспитанников.

### **3.5. Краткая презентация программы.**

Программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию изобразительной деятельности в ДООУ, основными целями и задачами которой являются: развитие интереса к различным видам

изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать с сверстниками при создании коллективных работ. Предполагается обучение детей в течение 4 лет: с 3 до 7 лет. Программа строится спиралеобразно: от простого к сложному. На каждом витке (году обучения) повторяясь в расширенном, усложнённом варианте.

Много внимания в программе уделяется изучению традиционных русских народных художественных промыслов, русскому костюму, русским народным сказкам, цветоведению.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности в программе соблюдены следующие условия:

обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;

разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;

уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

**Программа включает три основных раздела:**

**целевой, содержательный и организационный.**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, возрастные особенности детей дошкольного возраста и планируемые результаты освоения программы.

В пояснительной записке указаны нормативные правовые документы,

ведущие цели, методы и основные задачи художественно-эстетического развития детей. А также дидактические принципы построения и реализации программы.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.). Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 7 лет, где подробно раскрываются возрастные особенности и задачи художественно-творческого развития детей в каждой группе детского сада и в каждом виде изобразительной деятельности.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров по ФГОС.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Присоблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Содержательный раздел включает в себя: основные направления деятельности воспитателя по изобразительной деятельности, календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы по каждой возрастной группе в соответствии с недельной тематикой нашего ДОУ, с основными целями

изадачамикаждогозанятия. Авторыисточников,накоторыеопиралисьприо  
ставлениипрограммы: ЛыковаИ. А., КомароваТ. С., НищеваН. В.

В организационном разделе программы разработано отражено взаимодействие со специалистами ДОУ в условиях реализации ФГОС, взаимодействие с семьей воспитанников, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

### 3.6. Список литературы.

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Отрождения дошколы». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
3. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
4. Лыкова И. А., Программах художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва 2013 год.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, Москва, «Карапуз–дидактика», 2006 г.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, Москва, «Карапуз–дидактика», 2006 г.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, Москва, «Карапуз–дидактика», 2006 г.
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа, Москва, «Карапуз–дидактика», 2006 г.
9. Лыкова И. А. «Волшебное кружево» - альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007 г.
10. Лыкова И. А. «Мозаика»-альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007 г.
11. Лыкова И. А. «Мозаика»-альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007 г.
12. Лыкова И. А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1-7 лет.» Москва, «Карапуз» 2009 г.
13. Лыкова И. А. «Экспериментирование в изобразительной деятельности 3-7 лет» Москва, «Карапуз» 2010 г.
14. Лыкова И. А. «Нетрадиционные изобразительные техники 5-8 лет» Москва, «Карапуз» 2010 г.

15. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. «ТЦ Сфера» 2018 г.

